

# T Manu tenorio

## Con mucho arte

Texto: Carlos Martínez  
Fotos: Pablo J. Almaraz

*Nos encontramos con un Manu Tenorio que acababa de volver de navegar en uno de nuestros barcos por el luminoso Mediterráneo, había ido a trabajar, a grabar el video clip de "Volverás", single de su último disco.*

### A lots of art

*We find ourselves with a Manu Tenorio who was just returning from one of our cruises through the luminous Mediterranean. He had gone to work and film the video for "Volverás", the single of his latest album.*

Un Manu Tenorio sensible y humano que, tras elogiar las comodidades del viaje y lo fácil que ha sido transportar a todo su equipo de producción por tantos países diferentes, ha encontrado rincones perfectos para su video.

**¿Podrías definir tu estilo musical?**

No me gusta definirme musicalmente porque lo único que haces es atrincherar la música. No sé si es una virtud o un defecto pero me puedo

sentir cómodo en diferentes estilos musicales. La verdad es que hoy por hoy estoy encima de la ola del pop y lo disfruto mucho, me lo paso muy bien, aunque en otra época de mi vida también he hecho músicas poco habituales como el bolero que es un terreno donde también me siento a gusto. En definitiva me considero ecléctico y el estilo depende mucho del estado de ánimo.



WE ♥ MANU

A sensitive and humane Manu Tenorio that, after praising the comforts of the trip and the ease with which his whole production team was transported to so many different countries, was able to find perfect backdrops for his video.

**Could you define your musical style?**

I don't like to define myself musically because that just entrenches the music. I don't know if it's a virtue or a defect, but I can feel comfortable

with many different styles of music. The truth is that for the time being I'm riding the pop wave and I really enjoy it -I have a great time- however, during other times in my life I've made music that was quite unusual, like Bolero, which is an area in which I also feel at ease. In short, I consider myself eclectic and the style depends a lot on my mood.

¿Qué haces para componer? Te encierras y dices voy a estar esta semana, este mes, este año concentrado, o de repente se te ocurre algo y te pones a escribirlo.

Los artistas, parece que estamos siempre en "Babia" y esto es porque siempre estamos pululando y dando vueltas y de alguna manera aunque no creando constantemente, pero sí viviendo en una realidad paralela donde fluyen las canciones y la inspiración. Por ejemplo hace poco hice el Camino de Santiago y viendo luego un par de fotos en el móvil, efectivamente se me ocurrieron unos versos sobre el Camino, estaba ya en la cama pero pensé, cuando me levante mañana ya se me habrán olvidado seguro y entonces te levantas y escribes las tres o cuatro líneas que pueden ser el motivo de una canción, hay que estar siempre alerta por lo que pueda surgir.

*"no hay nada más grande que poder dedicar la mayor parte de tu vida a hacer lo que te gusta"*

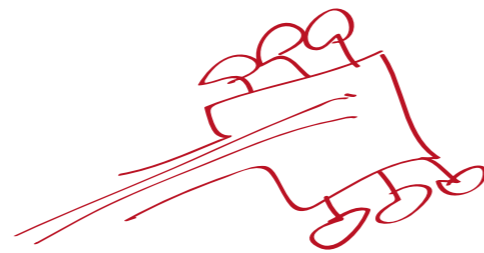
¿Cómo son tus días de descanso?

Los artistas, los creadores, en general parece que no hacemos nada porque estamos viviendo de nuestra inspiración y no de algo mecánico, dependemos mucho de las emociones y de una magia casi imperceptible, yo aunque no esté haciendo nada siempre estoy pensando en escribir algo, cuando te gusta mucho tu trabajo, siempre estás con la mente allí.

Por supuesto te dedicas a lo que te gusta y no hay nada más grande que poder dedicar la mayor parte de tu vida a hacer lo que te gusta, ya sea fabricar ladrillos, hacer cerámica o a ser fontanero o artista.

What do you do to compose? Do you lock yourself in and say, "I'm going to spend this week, this month, this year focused", or does it come to you suddenly and you put it on paper?

It seems like we artists are always "in the clouds" because we're always milling around and on the move, and in a way, although we're not constantly creating, we are living in a parallel reality where songs and inspiration flow. For example, not long ago I did the pilgrimage of Camino de Santiago and after seeing a pair of photos on my phone later, some verses about the Camino actually came to me. I was in bed but I thought, when I get up tomorrow I'll surely have forgotten, so you get up and you write those three or four lines that can, in turn, be the basis for a song. You have to always be alert to whatever may come up.



How are your days off?

For artists creators in general it seems like we don't do anything because we're living off of our inspiration and not something mechanical. We depend a lot on emotions and an almost imperceptible magic. Myself, even if I'm not doing anything, I am always thinking about writing something. When you really like your job, your mind is always there. Of course you dedicate yourself to what you like and there is nothing greater than being able to dedicate the majority of your life to what you love, whether that be making bricks, creating pottery or being a plumber or an artist.

*"there is nothing greater than being able to dedicate the majority of your life to what you love"*



Y los días que no hago nada, me gusta mucho viajar. Hace poco fuimos a un crucero con Pullmantur a grabar el video de "Volverás" y la verdad es que nos divertimos y lo pasamos bien. Un crucero es fabuloso, los atardeceres y amaneceres en el barco, las paradas es maravilloso. El mar te absorbe con su ritmo, su compás, los olores, el chapoteo y eso es fantástico.

And those days in which I don't do anything, I really like to travel. Just recently I went on a cruise with Pullmantur to film a video for "Volverás" and the truth is, we had a great time and lots of fun. A cruise is fabulous the sunrises and sunsets on the ship and all the stops it's wonderful. The sea absorbs you with its rhythm, its beat, the smells, the splashing and that is fantastic.

¿A quién admiras? ¿Qué es lo que más valoras de la gente?

Yo admiro a mucha gente anónima, con dignidad, con principios, con pundonor, la gente que sabe "que todo no vale" y también admiro mucho a la gente con compromisos a los héroes y heroínas anónimas que luchan. De hecho cuando veo inmigrantes que dejan su país y vienen aquí a trabajar creo que ellos realmente son los que tienen mucho valor.

¿Cómo resumirías la experiencia de tu crucero?

Estoy muy agradecido a Pullmantur porque he encontrado más de lo que esperaba, lugares increíbles en tierra, amaneceres y puestas maravillosas en el mar, he comido fenomenal, descansado bien, he hecho deporte, me he divertido sobre todo me ha sorprendido la luz y el pausado ritmo del mar que todo lo envuelve, todo esto junto a una tripulación generosa y trabajadora que ha cuidado siempre de nosotros.

Una experiencia fantástica. *vop*



Whom do you admire? What do you value most in people?

I admire a lot of anonymous people those with dignity, with principals, with pride, who know that "not just anything will do". I also really admire people with commitments to the anonymous heroes and heroines who have to fight. In fact, when I see immigrants who leave their country and come here to work, I think they really have a lot of courage.

How would you sum up your cruise experience?

I'm very grateful to Pullmantur because I've found more than I was hoping for: incredible places on land, stunning sunrises and sunsets on the sea; I've eaten well, rested soundly, exercised; I've had fun above all, and I've been surprised by the light and the slow rhythm of the sea that surrounding everything. All this along with a generous and hardworking crew that has taken care of us in every moment. *(A fantastic experience) vop*



"Los amaneceres y atardeceres en un barco son espectaculares, maravillosos, por el ambiente que crean en un video. Era lo que queríamos rescatar, como reflejo de lo que quiere decir la letra y qué mejor que en medio del mar, que lo que hace es purificar. Fue realmente el motivo del viaje, un crucero para darle fuerza a la letra a través de los puertos, la luz, las gaviotas... y fue una experiencia maravillosa, desde el primer día toda la tripulación del barco la verdad es que se involucró mucho y todo fueron facilidades. Dormir en el barco con esa manera de mecense tiene su punto, y es curioso porque por la mañana madrugas por costumbre y no tienes sensación de estar cansado. Realmente creo que es una manera muy divertida de viajar, y también una forma económica de disfrutar de unas vacaciones."

"The sunrises and sunsets on a ship are spectacularly amazing. The atmosphere they create in a video were just what we wanted as a reflection of what the lyrics mean... and what better than in the middle of greatest purifier of all - the sea. It really was the motive for the trip - a cruise to give force to the lyrics through its ports of call, the light, the seagulls - and it was an incredible experience. From the first day the entire crew on board was very involved and made everything really easy. Sleeping on the ship, with its gentle rocking, is kind of nice; and it's strange because you wake up early out of habit and you don't have the feeling of being tired. I really do think that it's a very fun way of traveling, along with being an economical way to spend your vacation."